

Михаил Попов

**Концепция символа
Регионального оператора
по обращению с отходами
в Ленинградской области**

Март 2019

Содержание



Об авторе	2
Описание идеи	3
Основной вариант символа	4
Дополнительные варианты символа	5
Примеры использования	6



Здравствуйте!

Меня зовут Михаил Попов, я графический дизайнер. Я родился 24 января 1983 года в городе Гатчина Ленинградской области, где закончил среднюю школу. После школы, проведя год на подготовительном отделении Санкт-Петербургского государственного университета, решил связать свою будущую профессию с дизайном и в 2001 году поступил на отделение графического дизайна, которое незадолго до этого открылось в СПбГУ.

В 2007 году я перевелся в Институт телевидения, бизнеса и дизайна («Невский университет»), где в 2008 году защитил диплом по специальности «Графический дизайн».

С 2008 года работал по специальности, в основном, в рекламных агентствах, где выполнял самые разные задачи, совершенствуя свои навыки и расширяя профессиональный кругозор.

Живу в Гатчине, Санкт-Петербурге и иногда Москве.

В настоящий момент хочу принять участие в конкурсе на создание символа Регионального оператора по обращению с отходами в Ленинградской области.

На следующих страницах представляю свою концепцию.

Контактная информация

телефон: +7 921 318-13-38

e-mail: popmichael@yandex.ru

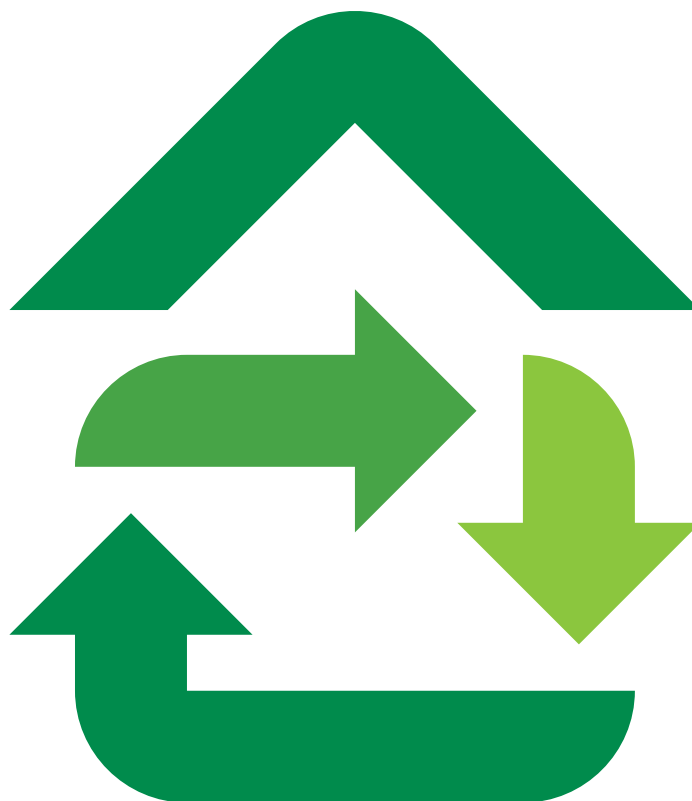
В основе моей концепции символа Регионального оператора по обращению с отходами в Ленинградской области лежат три идеи.

Во-первых это образ дома. Все мы знаем, что слово «экология» происходит от греческих корней: οἶκος — дом, и λόγος — учение. И, конечно же, мы не забываем, что Земля — наш общий дом.

Во-вторых, в символе угадываются буквы «ЛО» — Ленинградская область.

В-третьих, присутствует отсылка к международному символу переработки, созданному в 1970 году американским студентом Гари Андерсоном.

Знак выполнен в оттенках зеленого — экологичного — цвета.

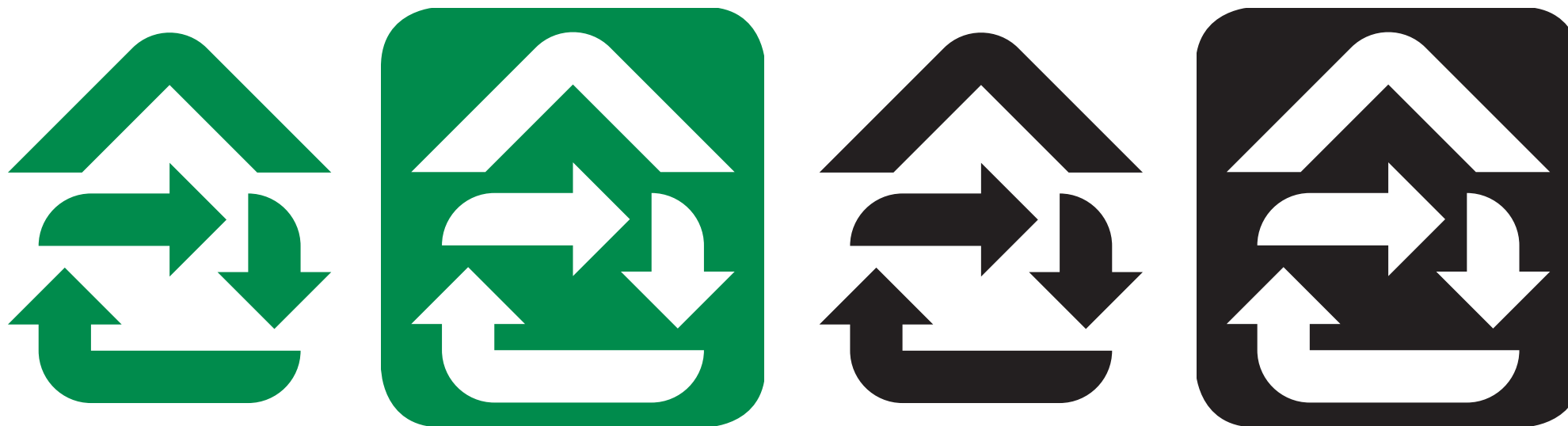


Дополнительные варианты символа



Помимо основного варианта символ может быть использован в упрощенных вариантах, которые пригодятся там, где невозможно использование основного.

Благодаря простой графической форме, символ может быть воспроизведен практически любыми средствами на любом носителе. Например, можно легко изготовить трафарет для нанесения символа в один цвет.



Примеры использования



Спасибо за внимание!

